



SIK ISEA

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft  
Institut suisse pour l'étude de l'art  
Istituto svizzero di studi d'arte  
Swiss Institute for Art Research

## Bearbeitungstiefe

■■■■□

## Name Zeiner

## Lebensdaten

[Mitte 15.-Mitte 16. Jahrhundert]

## Bürgerort

Zürich

## Vitazeile

Familie von Malern und Glasmalern in Zürich, Mitte 15. bis Mitte 16. Jahrhundert. Möglicherweise mit den Nelkenmeistern in Verbindung zu bringen

## Tätigkeitsbereiche

Malerei, Glasmalerei

## Lexikonartikel

Stammvater der Maler Zeiner in Zürich war Ruedi Zeiner, Krämer aus Dietikon. Von seinen mindestens fünf Söhnen erlernten zwei das Malerhandwerk: [Peter](#) und [Hans](#). Drei Söhne Peters – [Ludwig](#), [Lienhard](#) und Ruland – wurden ebenfalls Maler. Vermutlich befand sich ihre Werkstatt im Haus Zum goldenen Ring (Marktgasse 5), das über mehrere Generationen als Besitz der Maler belegt ist. Möglicherweise zeichnete eine oder die gemeinsame Zeiner-Werkstatt ihre Altartafeln mit Nelken. Der eine Zürcher Nelkenmeister scheint jedenfalls das Schaffen des alle anderen Familienmitglieder überragenden Glasmalers, [Lux Zeiner](#) (Sohn des Hans), beeinflusst zu haben. In der dritten Generation blieb der Maler [Heinrich Zeiner](#), Sohn eines Vetters von Lux mit gleichem Namen, ohne Bedeutung. Nur einmal wird vom Grossmünsterstift ein Auftrag «den Zeinern» vergeben (1490), andere Arbeiten werden unbestimmt «dem Zeiner» bezahlt.

Werke: Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle; Zürich, Schweizerisches Landesmuseum.

Charlotte Gutscher-Schmid, 1998, aktualisiert 2018

## Literaturauswahl

- Ariane Mensger, *Die Scheibenrisse der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe*, 2 Bde., Köln: Böhlau, 2012.
- Hans Rott: *Quellen und Forschungen zur süddeutschen und schweizerischen Kunstgeschichte im 15. und 16. Jahrhundert. I. Bodenseegebiet. Quellen*. Stuttgart: Strecker und Schröder, 1933
- Hans Rott, *Quellen und Forschungen zur südwestdeutschen und schweizerischen Kunstgeschichte im XV. und XVI.*

*Jahrhundert. I. Bodenseegebiet. Bd. 1: Quellen*, Stuttgart: Strecker & Schröder, 1933.

- Hans Lehmann: «Lukas Zeiner und die spätgotische Glasmalerei in Zürich». In: *Mitteilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich*, 30, 1926, 2

## Verweise

[Zeiner, Lux \(\\* um 1454 Zürich, † vor 1513 Zürich\)](#)  
[Zeiner, Hans \(\[1455 Zürich\], \[1497 Zürich\]\)](#)  
[Zeiner, Peter \(\[1464 Zürich\], † 1510 Zürich\)](#)  
[Zeiner, Lienhard \(\[1496 Zürich\], \[1514 Zürich\]\)](#)  
[Zeiner, Ludwig \(\[1496 Zürich\], \[vor 1519 Zürich\]\)](#)  
[Zeiner, Heinrich \(\[1500 Zürich\], † vor 1539 Zürich\)](#)  
[Zeiner, Ruland \(\[1504 Zürich\]\)](#)  
[Nelkenmeister \(\[um 1500\]\)](#)

## Direktlink

<http://www.sikart.ch/kuenstlerinnen.aspx?id=4023466&lng=de>

## Letzte Änderung

02.07.2020

## Disclaimer

Alle von SIKART angebotenen Inhalte stehen für den persönlichen Eigengebrauch und die wissenschaftliche Verwendung zur Verfügung.

## Copyright

Das Copyright für den redaktionellen Teil, die Daten und die Datenbank von SIKART liegt allein beim Herausgeber (SIK-ISEA). Eine Vervielfältigung oder Verwendung von Dateien oder deren Bestandteilen in anderen elektronischen oder gedruckten Publikationen ist ohne ausdrückliche Zustimmung von SIK-ISEA nicht gestattet.

## Empfohlene Zitierweise

AutorIn: Titel [Datum der Publikation], Quellenangabe, <URL>, Datum des Zugriffs. Beispiel: Oskar Bächtli: Hodler, Ferdinand [2008, 2011], in: SIKART Lexikon zur Kunst in der Schweiz, <http://www.sikart.ch/kuenstlerinnen.aspx?id=4000055>, Zugriff vom 13.9.2012.